

DGFK e.V. - EXPO

Rudolf-Diesel-Str. 27a, 4000 Berlin 10, Tel. 300 32 38

Sarah-Sirba, Rahn-Kriegel (1950)*Stille
Tuche**Stumthal, Beate Marina (1950)**Fig. im Wasser
Federzeichnung**Udel, Barbara (1950)***Lange Nacht
Tapezie**Gerde y Waa, Joon (1952)***La Morsone
Ö**Jakob, Axel (1952)***Stille
Tuche**Rudach, James (1952)***PS
Tuche**Lin, See Lip (1952)***Schönheitsidee
Mischtechnik**Meyer-Quart, Peter (1952)***Stille
Federzeichnung**Rehner***Ordnung
Zeichnung**Sahn, Sebastian (1952)***Ohne Titel
Mischtechnik**Scholz, Andrea (1952)***Sussnes Gebilde
Radierung**Siker, Berit***Mauernacht
Mischtechnik**Stroka, Siegfert (1953)***Mit geschlossenen Augenflächen
Holzschnitt**Tietzmadja, Wityawati (1957)***Ohne Titel
Collage**Ullig, Herbert (1952)***Küchenstillleben
Bleistift

Berit Siker



Beate Stumthal

Andrea Scholz

Axel Jakob





Juan Garcia y Max



Robert Rindig

Sebastian Sahn



Peter Meyer-Quert



Widyawat Titusma&A



Ben-Lip-Lin

Barbara Cline



Geghan Straka





Piet Mondrian



Raimund Krieger

James Kallio





Achim Hering



Heiko Göritz



Edith Frey



DGFK e.V. - Expo

Rytelech, Geschäftsstelle: Pöb 274, 1000 Berlin 10, Tel. 305 32 36

Behr, Donata (1958)*
Skulptur
Zeichnung, DM 200,-

Becker, Claudia (1962)*
Die Räder meines Lebens
Mechanisch, DM 350,-

Crab, Barbara*
Skulptur
Terrasse, DM 250,-

Fink, Heidi (1961)*
Glück
Federzeichnung, DM 350,-

García y Mira, José (1945)*
Destrucción
Ol, DM 2.500,-

Ribonoglu, Harmit (1953)*
Metamorphose
Mechanisch, DM 250,-

Rubsch, James (1950)*
21x3
Atrium

Lin, Ben Lip (1955)*
Skulptur
Zeichnung, DM 300,-

Meyer-Osterl, Peter (1955)*
Opium
Agalmita, DM 200,-

Pfetsch
Calyx
Zeichnung, DM 100,-

Sahn, Sebastian (1967)*
42°C
Zeichnung, DM 400,-

Silber, Senta (1935)*
Lala
Scherenschnitt, DM 200,-

Stanka, Sieghart (1953)*
Entwurf eines Graus
Marmorstein

Wulfsberg, Regina (1955)*
Kulturgut
Radierung, DM 350,-

Donata Behr





Claudia Becker



Sebastian Behm

Siegfried Ströck



Petrack



Harald Flick



José García y Mán

San Lip Lin

Peter Mayer-Ourol





Regina Wuritzer



James Kabisch

Barbara Criss

Santa Sifer



DGFK e. V. – Expo

Pintsch, Geschäftsstelle, Post 274, 1000 Berlin 10, Tel. 305 32 34

Bahr, Donald (1948)*
 Ölmalerei
 Radierung, DM 250,-

Becker, Claudia (1962)*
 im Wandel der Zeit
 Bronze, DM 150,-

Drechsel, Chris (1977)*
 Ohne Titel
 Öl, DM 300,-

Flick, Heidi (1961)*
 Frauen der Umwelt
 Federzeichnung, DM 300,-

García y Más, José (1942)*
 Hochhäuser
 Öl auf Leinwand, DM 4.300,-

Gilch, Bettina (1961)*
 Collé Laune
 Öl, DM 100,-

Hansen, Björn (1962)
 Fantastische
 Aquatint, DM 200,-

Kuback, James (1958)*
 Mail
 Collage

Lim, Serlip (1952)*
 Ekstase
 Radierung, DM 200,-

Meyer-Quart, Peter (1955) 889*
 Baum in Nussdorf
 Radierung, DM 300,-

Pintsch
 Name?
 Zeichnung

Sahn, Sebastian (1957)
 Verhinderung
 Mischtechnik, DM 300,-

Schönemann, Georg (1958)*
 Unbekannter Tonbar
 Bleistift, DM 1.200,-

Siller, Senta (1925)*
 Nina
 Scherenschnitt

Straka, Sieghart (1953)*
 Sternchenhaufen
 Monotypie



José García y Más

Sieghart Straka



James Kuback

Chris Drechsel





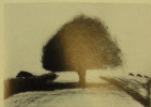
Donald Bath

Sandy Lee



Hans Fliak

Santa Elder



Peter Meyer-Quert

Georg Schatzmann



Claudia Becker

Bettina Giori



DGFK e.V. – Expo

Prüsch, Geschäftszelle, Post 274, 1000 Berlin 10, Tel. 300 30 30

Becker, Claudia (1952)*
Traum oder Wirklichkeit
Tempera, DM 225,-

Berndorf, Achim (1947)*
Berliner Fenster
Ölmalerei, DM 3.900,-

Brechsel, Christa (1957)*
I – 6
Öl, DM 2.900,-

Bühnel, Christel (1906)*
Norwegische Landschaft
Aquarell

Eichhorn, Dagmar (1946)*
Eichhorn Geburt
Aquarell, DM 350,-

Fock, Hans (1901) BBK
Aber Gute kommt von Oben
Folienzeichnung, DM 350,-

Gentle y Mat, Jose (1945)*
Rustler
Öl auf Leinwand

Glot, Bettina (1951)*
Mutter Natur
Öl, DM 1.500,-

Hecken, Hans-Dieter (1901)*
Stuppe
Stoff, Polyester, DM 9.500,-

Hies, S. (1940)*
Chin Tsch
Mischtechnik, DM 1.490,-

Kraal, Renée (1946)*
Reinament
Öl auf Leinwand, DM 1.700,-

Kubach, James (1902)*
Schwarzmalerei
Zeichnung

Lim, Sen Lip (1955)*
Silben
Zeichnung, DM 350,-

Mankiewicz, Jaroslav (1942)*
Metaphysik
Öl auf Leinwand, DM 1.750,-

Nepp-Quart, Peter (1955) BBK*
Die letzte Sitzung
Bleistift, DM 450,-

Prüsch*
L'Amour de soi-même
Mischtechnik

Rupp, Friedbert (1953)*
Fals & Torte
Aquarell

Sitter, Santa*
Spuk
Öl

Stroka, Sieghart (1953)*
Chin Tsch
Materialbild

Tang, Corey Dawn (1963)
Another Angle
Kreide auf Papier, DM 150,-

Walter, Wolfram (1908)
Selbst II
Aquarell/Tusche, DM 350,-

Woeffler, Roy F. (1952)*
Fabrik
Aquarell, DM 450,-



Achim Berndorf

Roy F. Woeffler



Bettina Glot





James Ruberth



Bernd Kiesel



Chris Drechsel



Jose Garcia y Mat



Santa Siller



Friedbert Rupp

Peter Meyer-Quast



Sam Lip Lin



Dagnar Eitthorn

Jenslav Markovitz



Claudia Becker

Christel Dürholz



Piretch

Hans-Dieter Hecker



S. Hisao

Steghart Stocke



Bahr, Donata (1958)
Stichen
Färbung, DM 250,-

Becker, Claudia (1962)
Ohne Titel
Tempera, DM 250,-

Bytchikow, Ralf (1962)
Berlin 3
Mischtechnik

Eckhorn, Dagmar (1958)
Tagtraumen
Mischtechnik, DM 580,-

Gentle y Mia, José (1965)
Europäische Gemeinschaft
Öl auf Leinwand, DM 3.500,-

Heides, Hans-Dieter (1951)
Stupp
Stoff-Polyester, DM 3.500,-

Kirchke, Christiane
Ohne Titel
Mischtechnik

Krupp, Waldtraud (1942) 20K
Body language I
Siebdruck, DM 130,-
(Gemeinschaftsarbeit mit P. Wolkenberger)

Krahl, Renée (1946)
Vision
Öl auf Leinwand, DM 2.500,-

Kutsch, James (1958)
Der Affe ohne Augen
Zeichnung

Lauterbach, Martin (1960)
Stüde
Siebdruck, DM 110,-

Leslie, Ian (1952)
Aktfigur
Öl, DM 400,-

Markiewicz, Jaroslav (1942)
Stimmung
Öl auf Leinwand, DM 1.400,-

Protach*
ABCXYZ
Mischtechnik

Schlöcke, Horst-Rüdiger (1946)
Einblick
Stift

Seis, Stefan (1959)
Stehend
Dispersion auf Baumwolle, DM 145,-

Siller, Senta*
Vancluse
Öl auf Leinwand

Straka, Sieghart (1953)
Hauptache groß!
Aryl auf Hartfaser, DM 3.500,-

Tong, Corey Donn (1960)
Berlin, alter Steinberg
Color-Grafik

Waller, Wolfram (1958)
Selbst V
Mischtechnik, DM 350,-

Wolter, Roy F. (1952)
Landschaft
Aquarell, DM 400,-

Wolkenberger, Peter (1946)
Body language I
Siebdruck, DM 130,-
(Gemeinschaftsarbeit mit W. Krupp)



Renée Krahl

Ian Leslie

Martin Lauterbach





James Kubach

Peter Wollemwiler



José García y Más

Waltraut Knapp



BERLIN



Corey Dawn Tong

Pietach



Stephen Strake

Wolfram Weber





Senta Sitter



Jacques Markiewicz

Roy F. Woelfel

Hans-Dieter Hecker



Aksinin, Aleksey (1942)
Jahr
Radierung, DM 400,-

Flügel, Ulrike (1962)
Selbstporträt
Bleistift

Golowan, Helena (1956)
Träumende
Monotypie, DM 195,-

Kripp, Waltraud (1948)
Body Language IV
Siebdruck, DM 150,-

Kuback, James (1952)
Alle mit Problem
Zeichnung

Kardamakis, Spyros (1964)
Szene
Öl auf Holz, DM 2.000,-

Potsch
Studie
Mischtechnik, DM 290,-

Schreiber, Birgit (1961)
Flugzeug
Farbton

Sharpe, Rose (1962)
Studie
Mischtechnik, DM 230,-

Sieg, Christiane (1963)
Tisch
Bleistift, DM 350,-

Silker, Senta*
Jenseits
Zeichnung

Wollenweber, Peter (1948)
Body Language V
Siebdruck, DM 150,-

Helena Golowan



Peter Wollenweber

Waltraud Kripp



Ulrike Flügel

Christiane Sieg





Бирт Шрейбер

James Kubach



Сента Силер

Алексы Акасин



DGFK e. V. - Expo

Robert Pintsch, Postfach 513, 1000 Berlin 10, Tel.: 3 05 32 36

Brandt, Hans (1973)
Ohne Titel
Graphit, DM 850,-

Forst, Bertina (1968)
Ein Mann, der Herr Keuter ignoriert ...
Graphit, DM 2.000,-

Ragg, Christian (1980)
STILLESSEN
Graphit

Recher, Hans-Dieter (1951)
Ohne Titel
Stein, DM 1.800,-

Jents, Marianne (1940)
Leben
Wasserskizzen

Knapp, Waltraud (1949)
DER TAG WIRD KOMMEN
Steindruck, DM 260,-

Kubach, James (1958)
ZU
Mischtechnik

Mehwaldt, Wolfgang (1954)
Ohne Titel
Kreide auf Papier, DM 800,-

Pintsch
UBERLAGERUNGEN
Graphit

Rothricht, Loni (1928)
LANDSCHAFT
Acryl auf Holz, DM 800,-

Siller, Berta
Trauer
Mischtechnik, DM 420,-

Wollmeier, Peter (1948)
Ohne Titel
Siebdruck, DM 320,-

Alzelt, Christina (1968)*
Fly-e-Mens, Cinque Personne che Salario
Acryl, DM 2.650,-

Christian, Hans-Werner (1948)*
Das Wort der Philosophie
Papier-Öl-Kreide/Kreide, DM 1.290,-

Dammann, Karl (1955)*
Blauer Kopf
Dispersion, DM 800,-

Forstak, Bettina (1959)
Ohne Titel
Computergrafik, DM 2.000,-

Heckes, Hans-Dieter
Ohne Titel II
Stahlsplak, DM 1.900,-

Jeske, Marlene (1943)*
Dorf Oberwald
Stoffapplikation

Kapp, Waltraut (1948)
Ohne Titel
Aquarell, DM 500,-

Kuback, James (1958)*
Casablanca
Mischtechnik

Milochke, Günter (1943)
In Schwäbischer
Mischtechnik, DM 3.900,-

Nasthen-Voukalis, Hanna (1948)*
Salzmon
Gewand, DM 2.000,-

Nowara, Greg (1947)
Das schlechte Gewissen von G.
Öl, DM 1.800,-

Finisch, Robert
Verbreitung
Computergrafik, DM 490,-

Reiter, Celia (1948)*
Eye
Öl, DM 1.250,-

Sekine, Karji (1958)*
Ohne Titel
Acryl/Linwand

Siller, Senta
Umgebung
Computergrafik, DM 490,-

Stober, Michael (1958)*
Joseph ...f
Montage, DM 3.300,-

Weber, Walter (1955)
Norina Jeane Mortensen
Bleistift

Werner, Manuel (1948)*
Norme mit Schirm
Dispersion, DM 1.500,-

Wollenweber, Peter (1948)*
Inside looking out
Öl, DM 2.800,-

Zoo, De Da (1962)*
Bananenvögel
Bananenschalen, Öl, DM 2.000,-



De Da Zoo

Karji Sekine

Christina Alzelt

Hans-Werner Christian





Harve Nashan-Youkalis
Doris Reclor



Marionne Jeske
Karin Danneberg



Peter Wollenweber
Jornes Kuback



Michael Stober
Manuel Werner



Altelt, Christine (1982)
Ohne Titel
100 x 80, Acryl, DM 1.500,-

Christ, Andrea
Die Epithelen
110 x 100, Acrylfaserel, DM 1.100,-

Dammers, Karin (1988) BBK*
Inkblau-Rot
70 x 50, Dispersion, DM 900,-

Gering, Rainald (1987) BBK*
Ohne Titel
200 x 170, Mischtechnik, DM 3.800,-

Heckes, Hans-Dieter*
Henschnung
100 x 70, Stoff, DM 1.800,-

Kara, Sabina (1988)
Eylem 7
50 x 70, Kohlezeichnung, DM 500,-

Jeske, Marianne (1943)*
Betrohung - Hoffnung?
110 x 80, Stoffapplikation

Kellerbach, Rudolf (1988) BBK*
Farnsequenz
150 x 250, Farbtechnik, DM 4.000,-

Kowalski, Rainald (1984)
Outsider
34 x 25, Papier, DM 250,-

Kutsch, James
Pastor
70 x 100, Graphik

Nashan-Nashakis, Hanna (1948)*
Ohne Titel
130 x 97, Gestein, DM 1.200,-

Nowara, Hans-Georg (1947) BBK
Dart Oben
10 x 10, Aquarell, DM 200,-

Pirach
Durchdringung
70 x 50, Computergraphik

Reiter, Doris (1948)
Anamase
102 x 77, Öl, DM 4.500,-

Richter, Susanne (1982)
Berke IV
70 x 50, Mischtechnik, DM 490,-

Siller, Gerda
Stupe X
70 x 50, Computergraphik

Stöber, Michael (1988) BBK*
Saxing
100 x 120, Farbmontage, DM 3.000,-

Weber, Walter (1985)
?
70 x 50, Acryl, DM 570,-

Wollenweber, Peter (1948)*
Ohne Titel Nr. 4
80 x 80, Öl, DM 2.000,-

Gemeinschaftsarbeit

Franz, Rüdiger
Wirtz, Gerald
A
36 x 57, Mischtechnik, DM 480,-



Marianne Jeske

Michael Stöber



Peter Wollenweber

Hans-Dieter Heckes





Karin Dammens



Raimund Dering

Rudolf Kallenbach

Hanna Neuchen-Voukalis



Arenas, Gabriele (1947)

Doppelst
117 x 87, Textcollage

Bergmann, Rüdiger (1942)*

Große Dünung
102 x 145, Managress/PVC, DM 2.600,-

Christien, Hans-Werner (1946)*

Großtafel-Lynx
100 x 120, Rasterung

Dawmers, Karin (1958) SBK¹

Winter Gärten
75 x 81 x 15, Mischtechnik, DM 1.500,-

Folner, Berta (1958)*

Ordnungen auf Glas
109 x 112, Dispersion/Fessel, DM 2.500,-

Gering, Raimund (1951)

Der Luge
210 x 295, Mischtechnik

Grob, Marlen (1960)

Morgens
80 x 85, Acryl

Hansen, Bjorn (1962)

Non voglio più
125 x 125, Öl/Lwd., DM 4.700,-

Hobelt, Claus (1963)

Sunt
140 x 80, Mischtechnik, DM 1.500,-

Hofkes, Hans-D.

Schwung No.4
100 x 90 x 7, Stein, DM 1.400,-

Jacks, Martina (1942)*

Fußwegespaß
85 x 44, Großtafelkerfen

Kellertsch, Rudolf (1952) SBK¹

Großer Aker
122 x 165, Dispersion/Wasser, DM 2.877,-

Kuback, James (1958)*

Wahr a Sirey
80 x 60, Mischtechnik

Mewars, Hans-Georg (1947)

Loß-Figlier
70 x 60, DM 1.300,-

Pöschel

Dynamische Struktur
70 x 50, Computergrafik

Rector, Dirk (1949)

Ohne Titel
107 x 111, Mischtechnik

Bier, Senta
Kunstmalerei
75 x 50, Computergrafik, DM 300,-

Grober, Michael (1995)
Witzweibchen
180 x 114,5, Glas-Montage, DM 4 800,-

Wittner, Bernd, Theodor (1943)
Acht St. in einem Regal
60 x 71,5, Mischtechnik, DM 4 000,-

Mohr, Müller (1990)
Pappstrolche
60 x 66,5, Acryl, DM 400,-

Wolz, Sarah (1999)
Le Crâne
60 x 25, Mischtechnik, DM 600,-

Zhou, Wei
Landschaft
75 x 50, Aquarell, DM 700,-

Kudou Katenbach



Janine Kutzner



Michael Duster

Stefan Fehrer

Hans-Werner Christgau





Gerald Wittz

Marianne Jesse



Hans O. Hockens

Rudiger Langmann



Choi, Andrea (1991) BSK*
Ohne Titel
130 x 100, Öl/Lwd., DM 1.900,-

Christian, Hans-Werner (1948)*
Deutschland der Zwanziger
120 x 120 x 100, Stahl, Naturlin, DM 2.800,-

Dammers, Karin (1988) BSK*
Eggel im Radverschleiß
60 x 71, Mischtechnik, DM 2.000,-

Deich, Magdalena (1951)
Aubrecht
74 x 104, Wachs, DM 400,-

Gering, Raimund (1981) BSK
Gut
170 x 147, Misch/Lwd.

Groß, Marie (1988)
43-jährige Frau
100 x 75, Acryl, DM 500,-

Hofes, Hans-Dietrich (1981)*
Leber und gelblich, Eigen
67 x 64, Stahl, DM 1.800,-

Jahn, Marlene (1983)
Landschaft
75 x 70, Applikation/Stoff, DM 300,-

Koback, James (1988)*
Schiff
55 x 70, Graphik

Reuter, Hans-Georg (1947)*
Toumpakery
65 x 80, Öl

Pesker, Aaron (1932)
4.3.88
120 x 40 x 40, Kunststoff

Pintsch
Brustbild
70 x 100, Computergraphik, DM 800,-

Rector, Doris (1948)*
Mouf
150 x 130, Öl/Lwd., DM 4.500,-

Röhler, Thomas (1989)
Ohne Titel
210 x 165, Mischtechnik

Silber, Gerda
Landschaft
70 x 50, Computergraphik, DM 450,-

Stöber, Michael (1958) BSK*
Gut nach den Sternen
120 x 200, Videographik/Foto

Vökner, Bernd (1949)
Papagai (Südamerika)
55 x 70, Mischtechnik, DM 1.500,-

Weber, Walter (1955)
Niemandsland
54 x 134, Acryl, DM 700,-

Gemeinschaftsarbeit

Nieler, Simone (1986)*
Witz, Gerald (1986)
Gondolier Schiffe
55 x 50 x 50, Mischtechnik, DM 1.900,-



Hans-Werner Christian



Karin Dammers

Simone Nieler / Gerald Witz

Hans-Dietrich Hofes





Doris Rector

Hans-Georg Nowara



Michael Stober

Jens Kubsch



Abalos, Ady (1954)

Éxpression

137 x 110, Öl/Lwd., DM 1.600,-

Ahmad, Gabriele (1947)

Erstmalige Auflösung II

106 x 79,5, Collage/Mischl., DM 5.000,-

Christ, Andreas (1950)

Stilleben m. Dame

126 x 126, Öl auf Spanplatte, DM 2.400,-

Christian, Hans-Werner (1948)*

Fragmente einer Unendlichkeit

230 x 90, Radierung, DM 1.000,-

Felner, Silvia (1956)

Erinnerungen

100 x 140, Mischtechnik, DM 1.000,-

Gering, Raimund (1951) BDK*

Ohne Titel

32 x 32, Mischtechnik

Heckes, Hans-Dieter (1951)*

Ohne Titel (Verschönerung)

66 x 126, Stahl, DM 1.900,-

Jankó, Marianne (1943)*

Aussicht

24 x 18, Druckgrafik/Stein

Kelly-Magyer, Eva (1933)

Sturmer Regen

80 x 60, Computergraphik, DM 600,-

Kuback, James (1950)*

Solo

110 x 65, Öl, DM 3.000,-

Lakota-Carlsonic, Janna (1935)

Ohne Titel

11,5 x 19, Bronze, DM 4.500,-

Mowara, Hans-Georg (1947)*

Spannsatz

100 x 70, Mischtechnik, DM 2.500,-

Pinke, Aaron (1933)

Studie für Sensor-Projekt

60 x 60, Computergraphik, DM 400,-

Fetsch, Robert

Komposition

80 x 60, Computergraphik, DM 350,-

Becker, Doris (1948)
My Weekend Art
200 x 140, Mischtechnik

Buhse, Thomas (1960)
Yacht
80 x 130, Mischtechnik

Silber, Bente (1920)
Schreiben
80 x 60, Compotographik, DM 200,-

Staber, Michael (1958) 80x80
Zwei von sieben Hügel
70 x 100, Videographierfarbe, DM 180,-

Völkemann, Karl (1946)
Strukturen
60 x 70, Mischtechnik, DM 1.100,-

Völlner, Bernd (1941)
Diana (Teil)
40 x 100, Öl/Aquarell, DM 5.000,-

Witz, Ellen (1936)
Bismarckinsel
28 x 36, Mischtechnik

Wustler, Roy (1920)
Tanzende Dame
50,5 x 72,5, Aquarell, DM 900,-



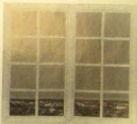
Reinhard Gering

Hans-Werner Christak



Thomas Buhse

Martina Jaska





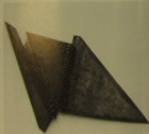
Hans-Georg Nowara

Michael Stober



Janna Lubowicz-Cackowicz

Hans-Dieter Beckers



DGFK e.V. – Expo

Norbert Probst, 1000 Berlin 10, Postfach 513, Tel. 300 32 34

Abelin, Adl
 Porträt
 105 x 85, Öl/Lwd., DM 2.200,-

Abroad, Gabriele
 Stillleben
 137 x 105, Collage

Benecke, Renate (1932)*
 Stillleben 3teil
 80 x 70, Mischtechnik, DM 600,-

Christ, Andreas
 Abstrakt
 150 x 225, Öl/Lwd., DM 2.400,-

Christies, Hans-Werner (1942)*
 Selbst – oder die Härte des Seins
 230 x 80, Radierung, DM 1.200,-

David, Magdalena (1905)
 Tanzende Geister
 96 x 70, Mischtechnik, DM 1.600,-

Heckes, Hans-Dieter (1951)*
 Ohne Titel (Schlunzungen)
 45 x 155, Stahlstift, DM 6.500,-

Jeske, Marianne (1943)
 Blumen
 80 x 135, Stoffapplikation

Kelly, Eva (1931)
 Tanz
 105 x 125, Enkaustik/Glasgewebe, DM 3.000,-

Kraska, Petrá (1900)
 Mappemonde 15.741
 59,5 x 64, Lein., DM 855,-

Kuback, James (1900)*
 Here they come again
 160 x 105, Acryl

Laboda-Čeková, Jana (1900)*
 Berdovsing
 14,5 x 23 x 76, Bronze, DM 8.000,-

Nowara, Hans-Georg (1947)*
 Dendafus ex Maschine
 115 x 135, Öl/Pastell, DM 3.200,-

Pinbach
 Dynamische Figuration
 80 x 100, Mischtechnik, DM 1.100,-

Reiter, Boris (1946)
 Ohne Titel
 50 x 40 x 45, Karton/Öl

Ruhse, Thomas (1906)*
 Ehe's gone...
 80 x 60, Mischtechnik, DM 1.200,-

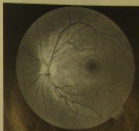
Siller, Senta (1935)
 FigurinencoNage
 60 x 70, Mischtechnik, DM 660,-

Stober, Michael (1958)
 Am Meer
 42 x 65, Videographie, DM 1.100,-

Vickermann, Karin (1946)*
 Kosmisches Bild
 130 x 150, Acryl/Pigment, DM 3.000,-

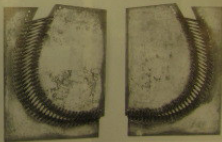
Weller, Richard (1964)
 Mediale Transformation
 100 x 150, Mischtechnik, DM 5.200,-

Wirtz, Gerald (1900)*
 Furtibus
 100 x 200, Mischtechnik, DM 600,-



Gerald Wirtz

Hans-Dieter Heckes





Renata Borovka

James Kuback



Karol Vidlermann

Hans-Georg Thoma



Hans-Ulmer Christian

Thomas Fomse

Jasna Lovinda Cokcovic



Ahmad, Gabriele
Ergebn. Plastart
150 x 250, Text, Mischtechnik

Browka, Renate (1922)*
Ergebn. Plastart
50 x 70, Mischtechnik, DM 1.200,-

Demian, Hans-Werner (1948)*
Krieg + Frieden
230 x 80, Radierung, DM 1.000,-

Dovidi, Magdalena (1922)
Ohne Titel
110,5 x 75, Mischtechnik, DM 1.200,-

Heckes, Hans-Dieter*
Ohne Titel (Schönung)
Stahl, DM 1.470,-

Jeske, Marianne (1942)
Erleuchtung
120 x 120, Stoff

Katy-Magyer, Eva (1921)*
Erhell. + Leben
150 x 120, Enkaustik, DM 10.000,-

Koboch, James (1958)
Maler C
70 x 50, Comp. Graph. / Coll., DM 1.500,-

Kruska, Peter (1962)
Ohne Titel
90 x 72, Lack / Holz, DM 450,-

Laboda-Cackovic, Jasna (1935)*
Bedingung - Bruch
14 x 23 x 17, Bronze, DM 8.500,-

Nowara, Hans-Georg (1947)*
Tanz-Räume
110 x 130, Collage, DM 3.300,-

Pösch
Dynamische Figuraktion
80 x 60, Lithogr., DM 850,-

Rector, Doris (1948)
Ohne Titel
150 x 160, Öl / Lein., DM 6.500,-

Säler, Senta
Japanische Blüte
80 x 60, Lithogr., DM 850,-

Steiber, Michael (1958)
Russische Sennerz
70,4 x 70,4, Mischtechnik

Wickemari, Karl (1946)*
Lebensstrom
180 x 150, Mischtechnik, DM 3.000,-

Wehler, Richard (1964)
News Flash
100 x 100, DM 2.300,-

Witz, G. (1966)
i. A.
90 x 175, Mischtechnik, DM 140,-



Hans-Georg Nowara
Hans-Dieter Heckes ▶
Jasna Laboda-Cackovic





Armadillo
Karin Wolkmann



Eva Käthe
Hans-Walter Christian



Borowka, Renate (1933)

Fußle
50 × 70, Mischtechnik, DM 1.200,-

Heckes, Hans-Dieter (1951)

China Titel (Schnitzungen)
85 × 63, Stahlrelief, DM 5.000,-

Jeika, Marianne (1943)

Vollendung
60 × 50, Applikation, Stoff, DM 900,-

Kéké-Magyar, Eva (1931) *

Cyclus
118 × 142, Enkaustik, Glasgeweb., DM 9.300,-

Kubisch, James (1958) *

Fall Moon
140 × 100, Öl, Acryl, DM 5.000,-

Lehoda-Cackovic, Jana (1935) *

Umwandlung
22 × 24 × 14, Bronze, DM 4.800,-

Niwara, Hans-Georg (1947) *

Transhäuser IV
140 × 90, Leuchtglascollage

Pintsch, Norbert (1936) *

Dynamische Form
100 × 70, Mischtechnik, DM 1.500,-

Reedus, Gertr (1948)

Laure Chartre
25 × 25 × 25

Schmidt-Khymel, Gabriele (1947)

Landschaften I–IV
29 × 47, Stickerei, Wolle

Siler, Senta (1935)

Österei
70 × 50, Relief, DM 2.000,-

Stober, Michael (1958)

Landschaft
42 × 66, Videographie, DM 1.100,-

Vickermann, Karin (1948) *

Unter den Hochbäumen
100 × 29,5, Acryl, Öl, / Levl., DM 1.900,-

Wahler, Richard (1964) *

Komposition in Rot-Blau
88,7 × 125, Comp-graphik / Misch., DM 1.500,-



James Kubach

Karl Vokemann



Richard Minder



Hans-Ludwig Cackmar

Hans Georg Nowitz



Eric Kline-Wegiel



Borowka, Renate (1933) *

Flucht
50 x 60, Mischtechnik, DM 1.500,-

Jaake, Marianne (1943)

Aktur
60 x 50, Stoffappi, Stickerei

Kékly-Magyar, Eva (1931) *

Mensch-Beitrag
125,5 x 230, Enkaustik / Glasgeweb., DM 12.500,-

Kulbach, James (1956)

Air
50 x 70, Mischtechnik

Lebeda-Cackovic, Jasna (1935) *

Druck 4
70 x 24 x 15, Bronze, DM 4.400,-

Nowara, Hans-Georg (1947) *

Tanzräume II/
210 x 90, Leuchtpunkcollage, DM 3.100,-

Pitsch

Verlust
60 x 80, Computergraf., DM 1.200,-

Recher, Doris (1946)

Ohne Titel
145 x 130, Mischtechnik

Siller, Senta (1935)

Struktur
60 x 60, Computergraf., DM 1.200,-

Stober, Michael (1958)

Explosion
60 x 80, Videografie, DM 3.000,-

Wahler, Richard (1964)

Blauer Darts!
60 x 60, Computergraf., DM 1.200,-



Eva Killy-Magyar

Jasna Loboda-Cackovic



Hans-Georg Nowara

Hendro Borowka



DGFK e. V. – Expo

Potsch, PF 513, 10565 Berlin, Telefon 305 33 36

Borowka, Renate (1933) *

Alabas
50 x 80, Comp.-Grafik, DM 1.500,-

Christian, Hans-Werner (1948)

KA
130 x 70 x 130, Stahl / Bronze, DM 3.000,-

Jeike, Marianne (1943)

Führung
60 x 50, Stoffapplikation

Kék-Magyar, Eva (1931) *

Paar
118 x 142, Enkaustik / Glasgeweb., DM 10.000,-

Kuback, James (1958)

Home, Serial form
110 x 160, Öl, Mischtechnik

Loboda-Cackovic, Jasna (1935) *

Kontemplation II
16,5 x 16,5 x 16,5, Bronze, DM 7.500,-

Nowara, Hans-Georg (1947) *

Transduzern V
100 x 130, Leuchtgerüst., DM 4.000,-

Potsch

Green-Mix
60 x 80, Comp.-Graphik, DM 1.200,-

Recher, Doris (1948)

Ohne Titel
59 x 45, Mischtechnik

Säler, Senta (1933)

Village Toys
60 x 80, Comp.-Graphik, DM 1.200,-

Wehler, Richard (1964) *

Schwarz # 3
60 x 60, Digitale Maltechn., DM 1.290,-



Hans-Georg Hirsch
Eva Kiky-Magyar



Renate Borowka
Richard Wehler

